



UMOWA LICENCYJNA numer

zawarta w Warszawie pomiędzy:

STOWARZYSZENIEM AUTORÓW ZAiKS z siedzibą w WARSZAWIE (UL. HIPOTECZNA 2, 00-092 WARSZAWA), wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr. KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „**ZAiKS-em**”, reprezentowanym przez Kierownika Wydziału Wielkich Praw -

a

..... z siedzibą w (.....), zwanym dalej „**Licencjobiorcą**”, wpisanym do pod numerem , NIP , reprezentowanym przez

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że publicznie udostępnia, w formie **audiobooka/ebooka/** w ramach publikacji pt. „.....” następujące utwory:

.....
autor/-rzy:

zwane dalej „**Utworami**”,

w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym umożliwiając osobom trzecim odpłatne pobranie i zapisanie Utworów w pamięci własnego urządzenia, wyłącznie do własnego użytku osobistego nabywcy./

2. Utwory zostaną umieszczone na serwerach Licencjobiorcy oraz kontrahentów Licencjobiorcy, którzy będą dokonywali dystrybucji Utworów w ramach współpracy z Licencjobiorcą:

.....

§ 2

ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz, że reprezentuje autorskie prawa majątkowe autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 3

1. Mocą niniejszej umowy ZAiKS udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworów w sposób określony w §. 1 ust. 1.
2. W celu umożliwienia objętego niniejszą umową korzystania z Utworów, Licencjobiorca jest uprawniony do zwielokrotniania Utworów techniką cyfrową poprzez utrwalenie na serwerze.
3. Licencja nie dotyczy utworów muzycznych i słowno-muzycznych wykorzystanych jako ilustracja muzyczna w utworach należących do zakresu wielkich „wielkich praw”. Licencja na eksploatację tych utworów zostanie objęta odrębną umową dotyczącą publicznego udostępniania utworów z zakresu „małych praw”.
4. Licencja dotyczy korzystania z Utworów wyłącznie na stronach internetowych oraz serwerach kontrolowanych przez Licencjobiorcę, wymienionych w § 1 niniejszej umowy. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych zawartych w § 1.
5. Udzielona licencja – bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej nie może być odstępowana osobom trzecim.
6. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nieobjętych, w tym w szczególności praw pokrewnych producentów, organizacji radiowych i artystów wykonawców.

§ 4

Licencja nie obejmuje korzystania z Utworów w inny sposób niż określony w § 1 niniejszej umowy w tym w szczególności nie obejmuje działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów na nośnikach dźwięku, z zastrzeżeniem postanowienia § 3 ust.2.

§ 5

1. Licencjobiorca zobowiązany jest korzystać z Utworów z należytą starannością oraz z poszanowaniem autorskich praw osobistych. W szczególności nie może dokonywać żadnych zmian, zwłaszcza nie może dodawać do Utworów jakichkolwiek wstawek słownych lub muzycznych, bez zawarcia z ZAiKS-em dodatkowej umowy.
2. Umowa nie obejmuje zezwolenia na dokonywanie opracowań Utworów ani na ich łączenie z innymi utworami.

§ 6

1. Z tytułu udzielanej przez ZAiKS licencji, o której mowa w §3 niniejszej umowy, Licencjobiorca zobowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia autorskiego stanowiącego % (**słownie: 00/100 procent**) od wpływów zdefiniowanych w ust. 2 przy czym gwarantowane minimalne wynagrodzenie autorskie wynosi zł (**słownie: 00/100 złotych**) za każde pobranie .
2. Podstawę wynagrodzenia procentowego stanowić będą wszystkie wpływy brutto pomniejszone o kwotę należnego podatku VAT, uzyskiwane w związku z prowadzoną przez Licencjobiorcę działalnością, polegającą na publicznym udostępnianiu Utworów, w tym m. in. wpływy z opłat abonamentowych, reklam, ogłoszeń, komunikatów, umów barterowych oraz inne wpływy i świadczenia związane z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm.
3. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług (VAT) w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
4. Licencjobiorca przekaże ZAiKS-owi – za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem wielkieprawa.rozliczenia@zaiks.org.pl – w terminie 10 dni po zakończeniu każdego kwartału / półrocza w którym Licencjobiorca korzystał z Utworów arkusz rozliczenia, sporządzony według wzoru arkusza rozliczenia do pobrania ze strony ZAiKS-u pod adresem <https://zaiks.org.pl/zaiks-teatr/rozlicz-licencje>, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS-u, oryginału arkusza rozliczenia.
7. ZAiKS w terminie 14. dni od otrzymania rozliczenia zaakceptuje dane w nim zawarte i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury albo zgłosi uwagi do tych danych. W przypadku zgłoszenia przez ZAiKS uwag do danych zawartych w arkuszu rozliczenia, Licencjobiorca jest zobowiązany do przesłania ZAiKS-owi poprawionego rozliczenia w ciągu 7 dni od otrzymania uwag od ZAiKS-u.

8. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAIKS danych zawartych w rozliczeniu, z zastrzeżeniem ust. 8. Wynagrodzenie autorskie będzie przekazywane na rachunek bankowy ZAIKS-u wskazany w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAIKS-u. W przypadku uchybienia terminowi płatności przewidzianemu w niniejszej umowie, Licencjobiorca zapłaci ZAIKS-owi odsetki ustawowe za opóźnienie.
9. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.
10. Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć albo błędów w przekazywanych ZAIKS-owi arkuszach rozliczeń. Wynagrodzenia autorskie należne wobec pominięcia albo podania błędnych danych będą obejmowane odrębną fakturą VAT wystawioną przez ZAIKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAIKS otrzyma prawidłowe dane.
11. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. ZAIKS będzie zawiadamiać Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji stawek wynagrodzeń. Zmiana stawek wynagrodzeń nie będzie wymagała aneksu do umowy.

§ 7

Jeżeli Licencjobiorca nie wywiąże się ze zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności:

- a) nie ureguluje za dwa okresy przewidziane w § 6 ust. 4 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAIKS-u,
 - b) nie dostarczy ZAIKS-owi za dwa okresy przewidziane w § 6 ust. 4 niniejszej umowy arkuszy rozliczeń, o których mowa w § 6 ust. 4
 - c) uniemożliwi albo utrudni przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 8 niniejszej umowy,
- ZAIKS będzie miał prawo rozwiązania niniejszej umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAIKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych pod lit. b) może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania, wynikającego z §6 ust.4, obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 8

1. Licencjobiorca zobowiązuje się, na żądanie ZAIKS-u, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAIKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAIKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Licencjobiorca zobowiązany jest we wszystkich materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących korzystania z Utworów wymienić imiona i nazwiska autorów Utworów.

§ 10

Umowa została zawarta na okres **od dnia** r. **do dnia** r.

§ 11

Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAIKS o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§ 12

1. Zmiany w treści niniejszej umowy wymagają –pod rygorem nieważności- formy pisemnej albo formy elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi.
2. W zakresie nieuregulowanym umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi właściwemu dla siedziby ZAIKS-u.

§13

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie strony.

§14

Umowa może być zawarta w formie pisemnej albo w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi. W przypadku zawierania umowy w formie pisemnej , umowa jest sporządzana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszej umowy „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS” .

LICENCJOBIORCA

ZAIKS

Kierownik Wydziału Wielkich Praw

.....

data:

data:

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS
wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi – art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

Komu ZAiKS będzie ujawniał Pani/Pana dane osobowe?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowe albo audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych albo roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić albo zaktualizować?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia albo ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie ZAiKS albo właściwej Dyrekcji Okręgowej.

Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania? Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.